

## ORCHESTRA GIOVANILE “D. CIMAROSA” DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO

M.o Antonio Sinagra direttore

Tutor d'orchestra: M.i Pietro Calzolari, Patrizia Maggio, Simone Basso, Danilo Squitieri

### PROGRAMMA DEL CONCERTO:

Edvard Grieg – Norwegian Dance op.35 N.2

Jean Sibelius – Improptu Nach op. N. 5 und 6

Astor Piazzolla – Canto de octubre

---

Ferenc Farkas – danze popolari ungheresi: basse danse – gagliarda – passamezzo – salterello – intermezzo – heiduckentanz

Gustav Holst – St. Paul suite: vivace – presto – andante con moto – allegro

Astor Piazzolla – la muerte del ángel

### M.o Antonio Sinagra

Antonio Sinagra, compositore e direttore d'orchestra, compie i suoi studi musicali al Conservatorio “S. Pietro a Maiella” di Napoli. Attualmente è docente al conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino.

Ha composto numerose musiche di scena, tra cui: Il burbero benefico, Il borghese gentiluomo, Estate e fumo, La pelle, Indians, Partitura (*per computer e nastro magnetico*), Orchestra di periferia, Risorgimento (*per grande banda*), Molto rumore per nulla, UbuRoie molte altre ancora.

Ha scritto l'opera “Delizie & Misteri Napoletani” (*prima rappresentazione al Festival di Spoleto-1995*) e l'opera/concerto “Sona, Sona” (1989).

E' autore di commedie musicali tra le quali: L'Opera de' muort' 'e famma, Medea di Porta Medina con Lina Sastri, Teatro Excelsior con Massimo Ranieri, Cantata di Natale per la R.A.I., Ogni anno punto e da capo, Mal'ariaprodotto da Media Aetas.

Dal 1980 al 1984 compone le musiche di scena di tutti gli spettacoli di Eduardo De Filippo, fino all'ultimo lavoro “La Tempesta”, rappresentato in prima mondiale nel 1985 alla Biennale di Venezia con l'Orchestra della Fenice diretta dallo stesso autore.

Musica, su commissione dello stesso drammaturgo, le poesie che vengono rappresentate in forma di concerto dal titolo “Penziere Mije” con la regia di Luca De Filippo.

Ha diretto in vari teatri italiani ed esteri, tra cui: Regio di Parma, Comunale di Firenze, Comunale di Bologna e Modena, Filarmonica di Verona, Schauspiel di Francoforte, Auditorium della RAI di Napoli, Comunale di Buenos Aires, Comunale di Perugia, Nuovo di Spoleto, Festival di Ravello.

Ha scritto le colonne sonore di vari films, tra cui: “Scusate il ritardo” di Massimo Troisi, e “Sabato, Domenica e Lunedì” per la regia di L. Wertmuller con Sophia Loren e Luca De Filippo.

### L'orchestra giovanile del Conservatorio di Musica “D. Cimarosa”

L'orchestra giovanile del Conservatorio di Musica “D. Cimarosa” di Avellino, ideata dai M.i Antonio Sinagra, Pietro Calzolari e Patrizia Maggio in affiancamento ai corsi, in pochi anni di attività formativa ha contribuito in maniera determinante alla vita musicale dell'Istituto e della città, con l'intento di avviare gli studenti fin dai corsi inferiori alla formazione orchestrale.

Attualmente è impegnata in un lavoro che la vede collaborare con l'Università del Missouri gemellata con il Conservatorio.

Direttore stabile dell'orchestra è il M.o Sinagra, ma in occasione di alcuni eventi si è avvalsa anche della direzione del M.o Paul Crabb (Università del Missouri) con il quale ha eseguito un'opera di Draghi per la prima volta in Italia.