

Un Leone d'oro, un Prix du Scénario a Cannes, un David di Donatello, tre Nastri d'Argento. Cinque anteprime nazionali, ventitre incontri con autori, attori e produttori, retrospettive, cortometraggi, documentari. E poi, ancora, nove performance, un workshop, un contest, due mostre speciali e undici luoghi coinvolti tra le città di Avellino, Atripalda e Mercogliano.

Il programma della XXXIX edizione del Laceno d'Oro segna la volontà di rilanciare il Festival nel panorama delle rassegne cinematografiche nazionali e internazionali di qualità, attirando il grande pubblico e avvicinandosi in maniera trasversale a target e generazioni diverse.

Durante il periodo del Festival 7 diverse sezioni accolgono un fitto calendario di proiezioni, incontri e iniziative speciali, che coprono la fascia oraria pre-serale, serale e notturna.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

premio camillo marino retrospettiva su Jia Zhang-Ke 18-21 agosto

L'Italia torna ad accogliere Jia Zhang-Ke, già Leone d'oro a Venezia e vincitore a Cannes nel 2013 con *A touch of Sin* (Prix du Scénario). Il più famoso regista cinese della nuova generazione inaugura il Festival e riceve il Premio Camillo Marino alla Carriera. A lui il Laceno d'oro dedica una retrospettiva con una raffinata selezione di alcuni tra i suoi più importanti film.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore. Durante il periodo del Festival 7 diverse sezioni accolgono un fitto calendario di proiezioni, incontri e iniziative speciali, che coprono la fascia oraria pre-serale, serale e notturna.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Laceno

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

il grande cinema torna in irpinia

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

nuove visioni la produzione cinematografica indipendente

19 agosto-3 settembre

Più di 35 proiezioni che si distinguono per l'approccio creativo alla rappresentazione della realtà. In rassegna le migliori produzioni italiane indipendenti, spesso penalizzate dalla distribuzione commerciale, insieme a un omaggio all'undergorund italiano e a una sezione interamente dedicata ai documentari sul lavoro. Una immersione appassionante nel "cinema del reale".

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

visti da vicino il cinema incontra il suo pubblico 18 agosto-4 settembre

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Registi, attori, produttori e autori di colonne sonore dialogano con il pubblico in occasione delle proiezioni. Gli incontri del Laceno d'oro sono piacevoli conversazioni fra protagonisti e spettatori, in un continuo rimando di suggestioni cinematografiche, di coinvolgimenti personali e intime rivelazioni. Una inedita opportunità di trovarsi vis-à-vis con i creatori del cinema migliore cinema

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

post cinema e digital video cinema e nuovi linguaggi

22-31 agosto

Una riflessione sulla dimensione multimediale del cinema al tempo delle neotecnologie digitali e della multipresenza di differenti media audiovisivi. Una serie di eventi che ha per protagonisti, da un lato, autori che hanno fatto dell'indipendenza creativa la cifra delle loro performance e artisti la cui produzione è capace di confrontarsi con linguaggi diversi, aprendosi alla sperimentazione e alla contaminazione; dall'altro, un percorso sui cambiamenti epocali dei processi comunicativi contemporanei, soprattutto nell'analisi delle contaminazioni verso il teatro, le arti visive, la poesia e la musica all'interno dei linguaggi post-cinematografici.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

speciale Elvira Notari mostra, appuntamenti e proiezioni 18-31 agosto

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

La sezione ospita una retrospettiva sulla prima donna regista e la prima autrice cinematografica italiana, nonché una delle prime della storia del cinema mondiale.

Il festival rende un doveroso omaggio alla vita a tratti pionieristica dell'artista campana e soprattutto alla sua opera, considerata precorritrice del Neorealismo con una produzione, tra il 1906 e il 1929, di oltre 60 lungometraggi e centinaia tra cortometraggi e documentari.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

effetto cinema workshop, laboratori, mostre, dj-set

19 agosto-5 settembre

Non poteva mancare dal cartellone di quest'anno un Workshop dedicato alla sceneggiatura e alla regia. Da segnalare anche una mostra sulla storia del Laceno d'oro e un omaggio a Giuseppe De Santis, laboratori didattici sul cinema dedicati ai più piccoli e un dj/vj-set a metà tra cinema e musica techno. Tante iniziative parallele che completano un'offerta di primo livello nel panorama campano e non solo.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

gli occhi sulla città il cinema tra gli spazi urbani

concorso di cortometraggi

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il cinema ha da sempre lavorato, a volte in maniera aperta, altre volte in maniera sotterranea, a una mappatura, riorganizzazione e ridefinizione degli spazi urbani (e non solo), a una messa in prospettiva e un ripensamento dei rapporti tra costruzione e ambiente, uomo e paesaggio, vuoti e pieni. E questo appare più vero che mai oggi, con

le trasformazioni tecnologiche, le nuove connessioni che modificano le distanze e i rapporti umani. Se il mondo tende a smaterializzarsi in una dimensione virtuale, l'immagine diviene allora lo "spazio" centrale, quasi il nuovo habitat naturale. E il cinema, allora, può avere una forza interpretativa e progettuale decisiva.

Per questo un concorso per cortometraggi dedicato a giovani video maker, in cui è centrale proprio lo sguardo sulla città.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

luoghi!

Tra i comuni di Avellino, Mercogliano e Atripalda, undici sedi ospiteranno gli appuntamenti del festival, scelte per il loro valore simbolico, culturale e sociale.

avellino

Arena Eliseo - La torre della Casa del Ballia, dal 1938 casa della G.I.L. Gioventù Italiana del Littorio, comincia nel 1933 e non si è ancora conclusa. L'edificio fu progettato dall'architetto Enrico Del Debbio autore, tra l'altro, dello Stadio dei Marmi al Foro Italico e del Palazzo della Farmacia a Roma. Dal dopoguerra, è sino al sisma del 1980, è stato adibito a cinema ed è stato profonista di alcune tra le più belle pagine della storia del Laceno d'oro. Oggi è il luogo simbolo delle aspettative di una intera comunità, che attende da anni la propria "casa del cinema". Il festival fa un passo avanti, riconquistando l'area dell'ex Eliseo e trasformandolo per l'occasione in arena da 500 posti all'aperto.

Cinema Panoplica Carcere Borbone. Suntuosa e imponente presenza nel cuore della città, l'ex Carcere Borbone è il edificio storico più imponente di Avellino e uno dei più importanti e affascinati complessi architettonici irpini. Quello che fino a pochi anni fa era il principale istituto di pena della provincia, oggi è trasformato in un dinamico polo culturale che accoglie proiezioni, mostre, laboratori e performance.

Teatro Carlo Gesualdo - La struttura nasce nel 2002 e viene intitolata a Carlo Gesualdo, il "Principe dei Musici". Sorge accanto ad altre realtà artistiche e culturali nei dintorni di piazza Castello, come il Conservatorio "Domenico Cimarosa", la Casa della Cultura Victor Hugo e la Casina del Principe. Il teatro e la sua terrazza ospiteranno performance artistiche e musicali

Casina del Principe - Da edificio di ingresso al parco annesso all'adiacente castello, a locanda, i locali sono ancora oggi location di appuntamenti ed eventi d'arte e di musica.

Borgo Ferravia - Il quartiere sviluppatosi attorno alla Stazione situata al confine con Atripalda è un altro luogo simbolo del panorama urbano irpino, che accoglierà un appuntamento a metà tra cinema e denuncia sociale sul taglio ferroviario dell'amatno.

www.lacenedoro.it

mercogliano

Arena Balneum Chardin di *Torre di Torre di Mercogliano* - La zona di Torre di Mercogliano veniva chiamata "Balneum" (bagno) in riferimento ai numerosi corsi d'acqua e sorgenti perenni che caratterizzano l'area. A rendere ancora più importante questo territorio, la *Via Antiqua* che collegava l'avellinese alla "Campagna Felix" e che nell'età Moderna assunse il ruolo di Via Regia delle Puglie, caratterizzata da taveme per l'assistenza ai carri e ai viaggiatori, masserie, casone e noccioli prima della moderna urbanizzazione.

Palazzo Abbaziale di Loreto - Ai piedi di Montevergine, un esemplare di grande originalità nel panorama dell'architettura della metà del Settecento è il Palazzo di Loreto, sorto su progetto di Domenico Antonio Vaccaro, tra i più importanti architetti napoletani dell'epoca. All'interno del palazzo si trovano la Farmacia, la Farmacia Fabbrica di Liguori del Padri Benedettini di Montevergine, la Cantina e la Biblioteca Statale di Montevergine, che conserva preziose cinquecentine, codici, incunabili e pregiate pergamene.

Movieplex - A cento metri dal casello Avellino Ovest dell'Autostrada Napoli Bari, una multisala al servizio dell'intera regione, più che di una singola città, che ha cambiato le abitudini del pubblico cinematografico ai piedi del Partenio.

atripalda

Chiesa di San Nicola - L'edificio, sede della Contrattoria di Santa Monica, l'antica associazione ecclesiastica fondata nel 1600, è destinato non solo a funzioni liturgiche ma anche ad attività culturali, sociali e ricreative che lo trasformano in un punto attivo e vitale di aggregazione giovanile.

Palazzo dell'ex Dogana dei Crani - Centro della vita economica e commerciale prima, culturale e artistica poi, il Palazzo della Dogana, con il suo orologio, i pinnacoli e il tetto piramidale, è il simbolo stesso della città di Atripalda. Realizzata nel 1883, al suo interno sono conservati i reperti provenienti dall'antico insediamento di *Abellinum*, è un museo cusode del mandato storico artistico recuperati sul territorio a seguito del sisma del 1980.

www.lacenedoro.it

Foto: Campania FESR 2007-2013 Area 1 Ob. 1.12



www.lacenedoro.it

d'oro

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

Il Festival è un'occasione unica per il grande pubblico, per i giovani, per gli addetti ai lavori, per gli appassionati del cinema e per gli operatori del settore.

cosa dove quando

calendario del festival

L'infografica mostra gli eventi in programma giorno per giorno. Simboli, segni e colori segnalano il tipo di iniziativa o la sezione di appartenenza:

fascia gialla: retrospettiva dedicata a Jia Zhang-Ke

simboli circolari gialli: premi assegnati all'autore o al film (Leone d'oro a Venezia; Prix du Scénario a Cannes; David di Donatello; Nastro d'argento)

linea spessa: incontri con gli autori, gli attori, i produttori

fascia azzurra: live performance, sonorizzazioni, concerti

fondo grigio: anteprime nazionali

texture: eventi che durano più giorni (laboratori didattici e workshop)

Ingresso gratuito per tutti gli appuntamenti in programma

Le modalità di partecipazione al workshop di Daniele Gaglianone sono pubblicate sul sito del Laceno d'oro: www.lacenodoro.it

Per i laboratori didattici inviare una mail a: info@mediateur.it età consigliata 5-9 anni max 20 persone

Per motivi di spazio il calendario riporta le date fino al 4 settembre. Il festival termina ufficialmente il 5 settembre con l'ultimo giorno del Workshop di Daniele Gaglianone

Aggiornamenti sul programma ed eventuali ulteriori modifiche saranno possibili. Si consiglia di seguire il festival anche sul sito www.lacenodoro.it per ogni aggiornamento.

In caso di pioggia le proiezioni avverranno in altre strutture della città. Seguiteci su Facebook e Twitter per eventuali segnalazioni in tal senso

18

lunedì

19

martedì

20

mercoledì

21

giovedì

22

venerdì

23

sabato

24

domenica

25

lunedì

26

martedì

27

mercoledì

28

giovedì

29

venerdì

30

sabato

31

domenica

1

lunedì

2

martedì

3

mercoledì

4

giovedì



A touch of sin
Il tocco del peccato di Jia Zhang-Ke
20.30
arena eliseo
avellino



Inaugurazione della mostra sul Laceno d'oro
18.00
carcere borbonico
avellino



Still life
di Jia Zhang-Ke
18.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



La leggenda di Kaspar Hauser
di Davide Manuli
19.00
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



inaugurazione della mostra su Elvira Notari
Il cinema dimenticato di Elvira Notari tavola rotonda



Fantasia 'e surdate
di Elvira Notari
19.00
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



Habitat [Piavoli] di Claudio Casazza e Luca Ferri
18.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



Dell'arte della guerra
di Luca Bellino e Silvia Luzi
18.30
carcere borbonico
avellino



Cine Lab / il cinema spiegato ai bambini
a cura di Mediateur
17.00
carcere borbonico
avellino



Laboratori didattici / fino al 29 agosto



Polvere. Il grande processo dell'amianto
di Niccolò Bruna e Andrea Prandstraller
18.30
borgo ferrovia, avellino



workshop di Sceneggiatura e regia a cura di Daniele Gaglianone
casina del principe
avellino

Workshop / fino al 5 settembre



a seguire incontro con Jia Zhang-Ke e l'attrice Zhao Tao



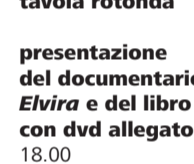
Accattone
di Pier Paolo Pasolini
Jia Zhang-Ke presenta e introduce il film



Piccola Patria
di Alessandro Rossetto
20.30
piazza del debbio
avellino



a seguire incontro con Davide Manuli e l'attrice Silvia Calderoni



presentazione del documentario Elvira e del libro con dvd allegato
18.00
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



L'ultimo goal
di Federico Di Cicilia
20.30
chiesa di s. nicola
atripalda



L'arte della felicità
di Alessandro Rak
20.30
chiesa di s. nicola
atripalda



Marina
di StijnConinx
20.30
arena balneum
giardini di torrette
mercogliano



Se chiudo gli occhi non sono più qui
di Vittorio Moroni
20.30
movieplex
mercogliano



Wolf
di Claudio Giovannesi
19.00
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



Dal profondo
di Valentina Pedicini
18.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



Hometown
di Mutonia Zimmerfrei
19.00
carcere borbonico
avellino



Performance visivo-sonora di Fennesz & Lillievan
21.00
teatro carlo gesualdo
avellino



a seguire incontro con Niccolò Bruna e Andrea Prandstraller



Cinema e realtà: i nuovi possibili
tavola rotonda
con Edoardo Winspeare, Daniele Gaglianone, Marina Brancato, Alfonso Amendola, Franco Festa e Paolo Speranza



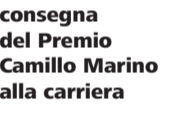
La mia classe
di Daniele Gaglianone
20.30
movieplex
mercogliano



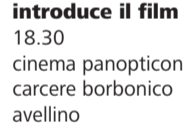
Violette
di Martin Provost
20.30
movieplex
mercogliano



Roma ore 11 Omaggio a Giuseppe De Santis
20.30
movieplex
mercogliano



consegna del Premio Camillo Marino alla carriera



Incontro con Eduardo
di Nello Mascia
con Francesco Paolantoni (12')
20.30
arena eliseo
piazza del debbio
avellino



a seguire Incontro con Alessandro Rossetto



Tir
di Alberto Fasulo
20.30
arena eliseo
piazza del debbio
avellino



Persa nel tempo
di Deborah Ragnuolo (7')
20.30
arena eliseo
avellino



a seguire Incontro con Federico Di Cicilia



a seguire Incontro con Alessandro Rak



'A Santanotte
di Elvira Notari



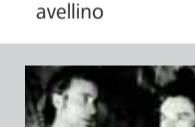
a seguire Incontro con Vittorio Moroni



Take five
di Guido Lombardi
20.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



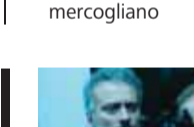
a seguire Incontro con Valentina Pedicini



Haxan: Witchcraft Through The Ages. Performance dei Dendike Stare
21.00
teatro carlo gesualdo



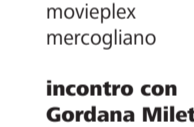
Il cinema espanso performance visivo-sonora delle Cellule d'intervention Metamkine
21.00
casina del principe
avellino



incontro con Daniele Gaglianone
movieplex
mercogliano



a seguire incontro con Martin Provost, René de Ceccatty e Carlo Iansiti



incontro con Gordana Miletic De Santis, Ettore De Conciliis e Virginio Palazzo



concerto Piccola Patria Tour
di Stag&Maria
Roveran (attrice del film), autori delle musiche del film
23.00
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



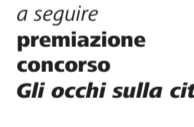
a seguire Le cose belle
di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno



concerto dj-set e vj-set di Silvia Calderoni con festa techno
23.00
terrazza del teatro
gesualdo, avellino



a seguire Il sud è niente
di Fabio Mollo



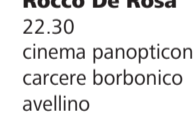
a seguire Incontro con Fabio Mollo e consegna del Premio Giacomo d'Onofrio come autore emergente



4 cortometraggi
di Antonello Matarazzo
22.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



E' piccerella
di Elvira Notari



Sonorizzazione a cura del musicista Giosì Cincotti
22.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



a seguire Addivanati
di Licio Esposito
23.00
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



a seguire Incontro con l'autore



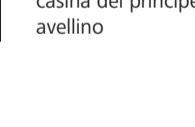
El hombre invisible Omaggio a William Burroughs per il centenario della nascita.
Racconto memoriale e performance reading con Scissor e Masilotti
a cura di Alfonso Amendola
22.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



Piu' buio di mezzanotte
di Sebastiano Riso
20.30
movieplex
mercogliano



I resti di Bisanzio
di Carlo Michele Schirinzi
22.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



In grazia di Dio
di Edoardo Winspeare
20.30
movieplex
mercogliano



a seguire Incontro con Edoardo Winspeare



a seguire Incontro con gli autori e la produttrice A. Di Nocera



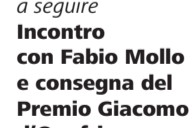
a seguire Incontro con Carlo Michele Schirinzi



a seguire Incontro con Antonello Matarazzo



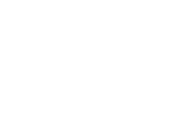
Brevi dialoghi azione performativa /immagine
coordinamento coreografico Hilde Grella in collaborazione con "Progetto Danza" Teatro Carlo Gesualdo



Mute strikes again il cinema muto risonanzato



The lodger
di Alfred Hitchcock
proiezione e risonorizzazione in chiave elettronica
Musiche di AV-K
22.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



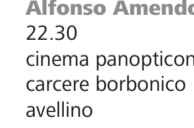
a seguire Incontro con Cyop&Kaf



Il segreto
di Cyop&Kaf
22.30
cinema panopticon
carcere borbonico
avellino



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf



a seguire Incontro con Cyop&Kaf